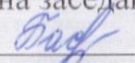


«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО нач.кл.

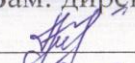
 Ф.А.Басирова

Протокол № 1

от « 27 » августа» 2020г

«СОГЛАСОВАНО»

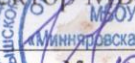
Зам. директора по УВР

 А. И. Гиздатуллина

« 27 » 08 » 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Минняровская ООШ»

 И.К.Исхаков

Приказ № 102

« 31 » 08 » 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на родном (татарском) языке
для 3 класса

Гиздатуллиной Айсылу Ильгизовны,

учителя начальных классов

МБОУ «Минняровская ООШ»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Названия разделов	Предметные результаты		Метапредметные	Личностные
	ученик научится	ученик получит возможность учиться		
Прослушивание (аудирование)	прием услышанной речи (умение слушать мнения собеседника, при чтении различных текстов); понимать высказанное в ходе выступления, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Умение определять последовательность событий, понимать цель, поставленную в речи, правильно, научно-познавательное, задавать вопросы после прослушивания литературных произведений.	Знание универсальных учебных действий Учащиеся будут учиться: * формировать правило на основе выделения важных связей; * использовать материальный объект, таблицу, рисунок, схемы, словари; • выполнять упражнения по заданному алгоритму; • построить логическую цепочку мышления; * использовать знаки (символы) в моделировании учебных задач. Школьники получат возможность учиться: * поиск информации с помощью интернета; * самостоятельно выбирать положения и критерии, проводить сравнение, серию и классификацию; * логическое повествование, которое включает в себя установление эффективных отношений.	создание уважительного отношения к личностному и межкультурному языку и желание хорошо его изучить; ориентироваться в нравственных правилах, понимать обязательность их выполнения; оценка различных жизненных ситуаций и действий героев литературных произведений исходя из общечеловеческих норм; формирование таких чувств, как "семья", "Родина", "милосердие", "принятие понятий" терпение, забота о других", "умение ценить человека".
Учиться. Читать вслух	постепенный переход от чтения к чтению; постоянно повышать скорость обучения. Довести его смысл до уровня полной осознанности. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при обучении. Умение различать знаки препинания по интонации при чтении предложений.	понимание смысловых особенностей различных видов и типов текстов, их интонационное приращение.		
Чтение про себя	осознание значения произведений в объеме и жанре, соответствующих возрастным особенностям. Умение находить соответствующую информацию в тексте.	- умение определять виды обучения (изучение, ознакомление, обзор, выбор обучения); - дополняя факты, описание, дополнительные мнения.		
Работа с текстами разных стилей	- определение темы, основного мнения, структуры текста; разделение текста на смысловые части, их название. - Ответы на вопросы по тексту, выступления по теме, заслушивание выступления товарища, участие в беседе, заполнении ответов с использованием текста. Использование различных справочных и иллюстративно-художественных материалов.	— создать общее представление о различных стилях литературных, учебниках, научно-популярных текстах, уметь их сравнивать. Это определение целей текстов. Найти особенности фольклорного текста. Практическое выделение текста из различных строк предложений. Узнать о содержании произведения по названию и оформлению.		
Библиографическая культура	выбрать книгу по данному списку, картотеке. Использование алфавитного каталога. Умение самостоятельно использовать словарные и разговорные материалы, соответствующие возрастным особенностям.	- книга как один из видов искусства. Книга-источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах в России и татарах, их истории публикации. Учебники, литературные произведения, памятки. Элементы книги: содержание или список разделов, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Определение вида информации, представленной в книге: научная, литературная (по внешним признакам и предоставленному в ней разговорно-иллюстративному материалу). Определение типов книг: произведения, сборники, избранные		

		произведения, периодические издания, справочники (словарь, энциклопедия).	Коммуникативные универсальные учебные действия	
Работа с текстом литературного произведения	полное изложение содержания текста: выявление основного мнения в заданном центре, определение необходимых слов, добавление имени, содержание эпизода, определение основного мнения каждой части и текста, добавление имен к каждой части и тексту в целом, формулировка предложений в тексте, составление плана с использованием вопросительного предложения или по своему усмотрению; - выбор содержания выданного отрывка: характеристика героя (выбор необходимых слов из текста), описание места по событию (слова с описанием места, словосочетания из текста); - найти, сравнить сходные ситуации, героев в разных произведениях. найти слова. Определение мотивов действий участников с помощью учителя, их анализ, сравнение; - сопоставление действий героев по их противоположности или сходству. В ходе анализа текста авторские определения, выявление отношения автора к нему через Имя героя. Передача портрета, характера героя произведения через его действия и речь; - освоение видов повествования (полного, выборного, кратко – основного) содержания литературного произведения.	понимание названия произведения в отношении его содержания. Определение художественных особенностей литературного произведения с помощью учителя. Выявление того, что народные устные произведения демонстрируют общечеловеческие нравственные правила и взаимоотношения людей. Оценка действий героев произведения исходя из норм нравственных правил. Понимание понятия родина, родина, на примере народов России создать представление о любви народов разных национальностей к Родине. Схожесть темы, идеи, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельно представить текст с использованием изобразительных средств языка: по вопросам учителя, с учетом сексуальных особенностей произведения, один за другим вспомнить эпизоды, рассказать по иллюстрациям, рассказать содержание; - дать характеристику герою в заданном тексте с использованием средств создания художественности. Характеризовал героя произведения и события	Учащиеся будут учиться: * сотрудничать с партнером соседом или в группе; * понимать возможность наличия различных взглядов на какой-либо предмет или объект; * согласовать и прийти к общему решению в совместной деятельности; * формировать вопросы. Школьники получают возможность учиться: • получить дополнительную информацию от партнера с помощью вопросов; * составить монолог. Регулятивные универсальные учебные действия	
Работа с учебным материалом, научно-популярными и другими текстами	создание алгоритма деятельности при повторном чтении текста. Опорные слова, модели, схемы, повторение текста. Содержание, краткое изложение (определение основного мнения).	толкование названия произведения в зависимости от его содержания. Умение читать, выявлять особенности научно-популярных текстов. Понимание общей особенности таких произведений, как легенда, притча, миф, санамыш, сказка, ускоритель, середина, такмаза, Баит. Ознакомление с простыми методами анализа текстов; выявление причин и единства результата; - найти в тексте основную мысль, микротемы, ключевые и опорные слова.	Учащиеся будут учиться: • начать и завершить действия в требуемое время; * помнить правила, инструкции и совершать действия с ними; * воздержаться от нецелевых действий; • установить эффективные связи. Школьники получают возможность учиться: * ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с председателем;	
Культура речи (общения)	уместное использование синонимов, антонимов, сравнений с учетом особенностей монологической речи; - устное сочинение, рисунок или составление небольшого рассказа по заданной теме, как продолжение прочитанного произведения.	Диалог как вид речи. Особенности диалогической речи: - понимание вопроса, ответ на него; умение ставить вопросы по тексту; - слушать собеседника без разбора и вежливо высказывать свое мнение по обсуждаемому вопросу (по учебному, научному, литературному		

		тексту); - высказать свое мнение о тексте, основываясь на тексте и личном опыте; - не отклоняться от норм устной литературы во время внеурочного общения; - ознакомление с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений; - работа со словарем (прямая, копируемая, разбираемое слово), целевое пополнение словарного запаса учащихся; - монолог как вид речи. Составление небольшого текста (монолога) по теме, предложенной или высказанной учителем, опираясь на авторский текст; - отразить в предложении основную мысль текста. Четко изложить содержание прочитанного или услышанного текста с учетом специфики научно-популярных и литературных произведений. Умение описывать, мыслить, рассказывать впечатления от повседневной жизни, литературных произведений, произведений изобразительного искусства. Правильное планирование выступления.	* оценить значимость, смысл и потраченное время, силу учебной деятельности для себя; * прогнозировать достигнутый результат; * самостоятельно оценить свои возможности, прежде чем приступить к решению вопроса нового обучения.	
Культура письменной речи	- использование в письменной речи средств художественного изображения языка: синонимы, антонимы, сравнения. Составление рассказа, заключения по заданной теме.	- нормы письменной речи: соответствие содержания названию произведения (тематическое отражение, характер героев, место событий).		
Работа с детской книгой	–Изучение произведений классических писателей XIX-XX веков (в том числе детских писателей). Представление произведений зарубежных и современных литераторов для детей младшего школьного возраста ;- знакомство с различными книгами (исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные издания, справочники, энциклопедии) и детской периодической печатью. Юмористические произведения;	- основные темы, предлагаемые детям: устное творчество разных народов, Родина, природа, дети, животные, добро и зло.		
Практическое освоение литературных произведений	- литературное произведение, литературный образ, искусство слова, автор (говорящий), сюжет, тема; - герой произведения: портрет, речь, действия, мысли; объяснение понятия отношения автора к герою произведения. Формирование представления о строительных особенностях произведения, изображении (пейзаж, портрет, интерьер), размышлениях, монологе и диалоге героя, особенностях композиции;	- использование таких видов работы, как инсценировка, ролевое чтение, игра.		

	- разделение фольклорных и авторских произведений. Жанровое разнообразие произведений; - колыбельные песни, серединки, пословицы, поговорки, загадки как фольклорная форма; их признание, разделение, определение главного мнения; - знакомство с киятами (о животных, быт, волшебство); - литературная особенность сказок, богатство языка, строение. Авторские сказки.			
--	---	--	--	--

Содержание учебного предмета

<i>№</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Краткое содержание</i>
1	Слушание (аудирование)	Виды речевой и читательской деятельности Освоение литературных произведений. Освоение произведений разных жанров, понимание основной мысли. Сравнение произведений одного жанра, изучение особенностей произведения. Сравнить героев разных произведений, анализировать их действия, различать детали, необходимые для оценки, определять место и время событий, определять места, где изображен портрет героя. Выявление позиции автора и создание собственного отношения к произведениям, героям.
2	Чтение	Чтение небольших произведений или разделов произведений вслух и изнутри. Выразив свое отношение к событиям и героям, художественно прочитав текст произведения.
3	Работа с текстом.	Понимание последовательности и смысла событий. Выявление основной игры в тексте. Определение, анализ, сравнение действий героя и их мотивов. Найти участников произведения, слова, характеризующие события, выразить позицию автора и свое отношение к событиям, персонажам.
4	Работа с содержанием текста.	Начало, развитие, конец; разделение текста на смысловые части и присвоение им имен; составление плана под руководством учителя. Готовый план по содержанию текста полностью или кратко. Самостоятельное выполнение заданий по тексту.
5	Учебная среда.	Произведения устного народного творчества. Поэтические произведения поэтов и писателей. Литературные и научно-популярные статьи.
6	Жанровое разнообразие	Сказки, рассказы, басни, поэтические произведения сложнее, чем в 1-2 классах. Народные сказки: повторения, преимущество добра над злом. Реальные и вымышленные события. Положительные и отрицательные герои.
7	Литературные понятия (пропедевтика)	Ориентация в литературных понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, притча, пословица, загадка, поговорка, пробуждение. Диалог, научно-популярный очерк, герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, стихотворение, рифма, строфа, четверостишие. Художественные мероприятия: логическая пауза, темп, пауза.
8	Творческая деятельность учащихся.	Развитие интереса к литературному слову. Загадки, шутки, сказки, интересные истории о героях произведений. Коллективные творческие работы: литературная игра, конкурс, проведение вечеров.

